

PROJETO DE APLICAÇÃO
Ensino da arte na Educação Infantil

Orientação: Sandra Mara de Lara

CURITIBA
2021

1 DADOS DO ESTUDANTE

Nome completo: Sandra Maria Kuligowski

Cidade: Braganey – Polo Anahy

Estado: Pr

Curso: Pedagogia – Turma Paulo Freire

2 Linha Geral dos projetos: Intervenções práticas no interior da escola: contribuições para estudantes e/ou professores.

3 TEMA DO PAP

Ensino da Arte na Educação Infantil

4 SITUAÇÃO-PROBLEMA

Analisar a importância do ensino da arte na educação infantil

5 JUSTIFICATIVAS

Por que eu pretendo intervir nesta questão?

Demonstrar a importância da arte no ensino da educação infantil

O que me incomoda, ou o que eu quero pesquisar e por que ?

Pesquisar a importância da arte para o desenvolvimento da percepção, criatividade, inteligência, seja reconhecido, através da arte ocorre um melhor desenvolvimento das funções mentais, melhorando as outras áreas de estudo. Demonstrar a importância de ter um professor bem preparado para ministrar as aulas de arte.

6 OBJETIVOS

Para que estou propondo minha intervenção?

Geral:

- Demonstrar a importância da arte para o desenvolvimento da percepção, inteligência, melhorando as outras áreas de ensino, desenvolvendo no estudante a sensibilidade, percepção, imaginação, pensamento crítico, dimensão social da arte.

Específicos:

- Conhecer e respeitar a arte de outras culturas;
- Compreender que a arte é mais que fazer desenhos em sala de aula;
- Reconhecer a importância da arte para o desenvolvimento da criança como um todo.

O ENSINO DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Este artigo será realizado através da pesquisa bibliográfica, onde pretende mostrar a importância do ensino da arte na educação infantil.

Através da arte que o indivíduo expressa as emoções e pode ser representada pela música, pintura, teatro, cinema, dança, cultura entre outras. A arte existe desde os tempos remotos onde o homem deixou sua marca nos desenhos das cavernas. A arte é a expressão dos seres humanos e pode retratar uma época ou cultura.

Como **IAVELBERG (2013-2014)** fala: o ensino da arte está ligado à história da arte, da educação e da criança. As teorias e práticas em sala de aula são frutos de ideias, do contexto político e social de cada época.

Hoje se sabe que a arte possibilita o desenvolvimento do indivíduo como um todo.

Como **ZANIN (2014)** relata: o ensino da arte é fundamental para o desenvolvimento da criança, pois a arte é o conhecimento e envolve o pensamento, o sentimento estético e a formação intelectual.

A criança desde que nasce entra em contato com a arte, através de sons, gestos, imagens, contatos com objetos e pessoas.

De acordo com **SANTOS (XV Seminário Internacional de Educação)**: a vivência do mundo e a ampliação das experiências perceptivas que fornecem elementos para a representação infantil dão-se no contato com o outro. O professor pode, através do trabalho com o aprimoramento das perceptivas, enriquecer as experiências das crianças de conhecimento artístico e estético e isto se dá quando elas são orientadas para observar, ver, tocar, enfim, perceber as coisas, a natureza e os objetos à sua volta.

Através da arte o ser humano se desenvolve plenamente. É na arte que estimulamos o potencial criativo da criança. Mais para que as aulas de arte sejam realmente eficazes precisa-se de professores qualificados e com formação adequada, bem como esta disciplina ser considerada relevante para o ensino.

Conforme **BRENNO (2018)**: o ensino da arte é fundamental na educação e é de grande valia que se tenha o professor com capacitação específica na área.

O que se tem observado na grande maioria das escolas, não tem um professor preparado para ensinar a disciplina de arte, o professor acaba sempre passando para as crianças pintar desenho, fazer cartazes, em dia de comemoração fazer algo que lembre esta data, deixando de explorar o potencial criativo das crianças.

Segundo **SILVA**: nas escolas podemos observar que o ensino de artes esta sendo desvalorizado; é posta no currículo escolar, porém, é considerada uma atividade educativa, no entanto, não é tida como disciplina, diferenciando-a de outras matérias que são consideradas mais importantes, dessa forma acaba passando para o aluno a ideia de que arte é apenas pintar desenho, fazer cartazes, fazendo com que as aulas se tornem monótonas e sem significado para o aprendizado do aluno.

8 ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

Estratégia de ação 1:

- Conhecer e respeitar a arte de outros povos;

Através de vídeos, músicas, gravuras, mostrar as diferentes culturas existentes no Brasil e no mundo, com isto propor as crianças que escolham uma das diferentes culturas para representarem, seja, em forma de dança, teatro ou desenhos. Segundo **TOCHETTO**, Os PCNs indicam a contribuição no âmbito social por meio do conhecimento da arte de outras culturas. Segundo o documento, isso permite ao aluno compreender a “relatividade dos valores que estão enraizados nos seus modos de pensar e agir, que pode criar um campo de sentido para a valorização do que lhe é próprio e favorecer abertura á riqueza e a diversidade da imaginação humana “(BRASIL, 1997, p.19). Do mesmo modo, possibilita ao aluno perceber a sua realidade de modo mais vivo, reconhecer as formas e objetos que estão a sua volta e exercitar a observação crítica de sua própria cultura, criando condições para uma melhor qualidade de vida (BRASIL, 1997).

Estratégia de ação 2:

Demonstrar que a arte é mais que fazer desenhos em sala de aula;

Levar para a sala de aula diferentes materiais como: pedra, galho, areia colorida, papel sulfite, cartolina, tinta guache, cola, papel celofane, pinceis , e deixar em cima de uma mesa, pedir para as crianças usarem esses matérias para fazerem algo que elas quisessem. Como **SANTOS** citou: A vivencia do mundo simbólico e a ampliação das

experiências perceptivas que fornecem elementos para a representação infantil dão-se no contato com o outro. O professor pode, através do trabalho com o aprimoramento das potencialidades perceptivas, enriquecer as experiências das crianças de conhecimento artístico e estético e isto se dá quando elas são orientadas para observar, ver, tocar, enfim, perceber as coisas, a natureza e os objetos a sua volta.

Estratégia de ação 3:

- Reconhecer a importância da arte para o desenvolvimento da criança como um todo.

Conversar com os professores de arte da escola pública, em um período conveniente a eles, para ver o que acham do ensino da arte, se têm a visão da importância da arte para o desenvolvimento como um todo da criança e como ocorre esta aula, o que geralmente é passado para as crianças, fazer as perguntas em forma de questionário.

De acordo com **BRENNO (2018)** o ensino da arte é fundamental na educação e é de grande valia que se tenha o professor com capacitação específica na área. A presença da disciplina no currículo é justificada pela capacidade que tem de conscientizar os alunos de suas potencialidades e habilidades criativas. Como educadores de arte devemos fazer com que a prática pedagógica tenha coerência, onde proporcionaremos aos nossos educandos o conhecimento de seu repertório cultural podendo assim ter contato com outras referências, fazendo uma troca de conhecimentos, entre professor e aluno.

9 CRONOGRAMA

Atividade	Mes Agosto	Mês setembro	Mês outubro	Mês novembro
Estratégia de ação 1	X	X		
Estratégia de ação 2		X	X	
Estratégia de ação 3		X	X	X

10 RECURSOS

11 RESULTADOS ESPERADOS

Atividade	Recursos
Estratégia de ação 1	Vídeos, músicas, gravuras, papel sulfite, caneta, lápis, fantasias
Estratégia de ação 2	Pedra, galho, areia colorida, papel sulfite, cartolina, tinta guache, cola, papel celofane, pinceis
Estratégia de ação 3	Computador, impressora, caneta, papel com as perguntas impressas em número suficiente de acordo com professores.

Objetivo Geral:

- Demonstrar a importância da arte para o desenvolvimento da percepção, inteligência, melhorando as outras áreas de ensino, desenvolvendo no estudante a sensibilidade, percepção, imaginação, pensamento crítico, dimensão social da arte.

Objetivo Específico:

- Conhecer e respeitar a arte de outras culturas;
- Compreender que a arte é mais que fazer desenhos em sala de aula;
- Reconhecer a importância da arte para o desenvolvimento da criança como um todo.

Resultados esperados:

1 - Conhecer e respeitar a arte de, outras culturas:

Através de vídeos, músicas, gravuras, mostrar as diferentes culturas existentes no Brasil e no mundo, com isso espero que as crianças compreendam que o Brasil é um país multicultural, tendo várias culturas que habitam aqui. O resultado esperado é que através desse conhecimento a criança saiba respeitar as diferenças existentes entre os povos de outras regiões, de outras nacionalidades. Com isso a criança aprendendo a respeitar e valorizar as diferenças evita o desenvolvimento do preconceito, amplia a sua visão de mundo, quando percebe que o mundo é muito mais do que esta a nossa volta. O conhecimento da história de outros povos estimulam a curiosidade e a criatividade da criança. Segundo **TOCHETTO** :o ensino da arte traz contribuição ao âmbito social, no sentido de possibilitar a criança compreender o ambiente em que vive, ampliar o conhecimento cultural e aprender a viver em sociedade de maneira atuante. Os PCNs indicam a contribuição no âmbito social por meio do conhecimento da arte de outras culturas. Segundo o documento, isso permite ao aluno compreender a “relatividade dos valores que estão enraizados nos seus modos de pensar e agir, que pode criar um campo de sentido para a valorização do que lhe é próprio e favorecer abertura á riqueza e a diversidade da imaginação humana “(BRASIL, 1997, p.19). Do mesmo modo, possibilita ao aluno perceber a sua realidade de modo mais vivo, reconhecer as formas e objetos que estão a sua volta e exercitar a observação crítica de sua própria cultura, criando condições para uma melhor qualidade de vida (BRASIL, 1997).



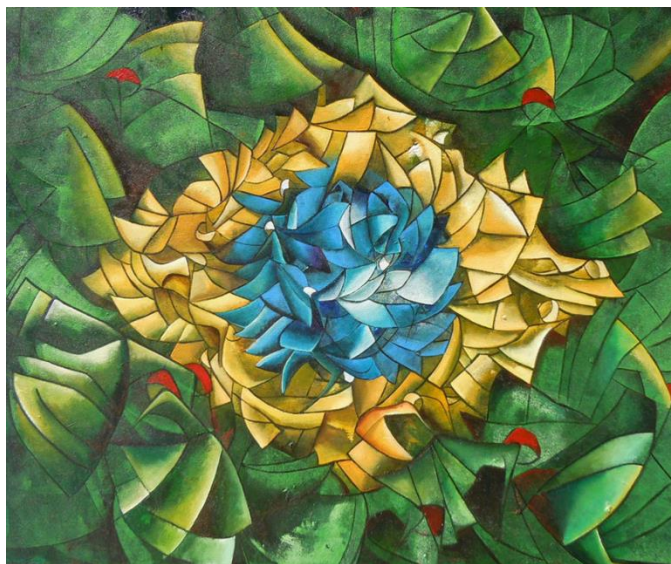
2 - Compreender que a arte é mais que fazer desenhos em sala de aula:

Levar para a sala de aula diferentes materiais como: pedra, galho, areia colorida, papel sulfite, cartolina, tinta guache, cola, papel celofane, pinceis, e deixar em cima de uma mesa, pedir para as crianças usarem esses materiais para fazerem algo que elas quisessem. O resultado que espero obter é que quando as crianças forem explorar esses elementos que estão sobre a mesa, desperte nelas a curiosidade, criatividade, façam comparações, sintam a textura dos objetos, verifiquem quantas possibilidades de construir as coisas com o que está a nossa volta, principalmente com os elementos da natureza. Como **SANTOS** citou: A vivência do mundo simbólico e a ampliação das experiências perceptivas que fornecem elementos para a representação infantil dão-se no contato com o outro. O professor pode, através do trabalho com o aprimoramento das potencialidades perceptivas, enriquecer as experiências das crianças de conhecimento artístico e estético e isto se dá quando elas são orientadas para observar, ver, tocar, enfim, perceber as coisas, a natureza e os objetos a sua volta.



3 - Reconhecer a importância da arte para o desenvolvimento da criança como um todo:

Conversar com os professores de arte da escola pública, em um período conveniente a eles, para ver o que acham do ensino da arte, se têm a visão da importância da arte para o desenvolvimento como um todo da criança e como ocorre esta aula, o que geralmente é passado para as crianças, fazer as perguntas em forma de questionário. O que se tem observado nas escolas públicas em geral é que o professor de artes não tem a formação nesta área, sendo que a maioria das vezes o que é passado para as crianças são desenhos para pintar e em dias de comemoração fazem a programação da aula em relação ao tema da comemoração, com este despreparo a criança acaba não desenvolvendo todo seu potencial criativo. De acordo com **BRENNO (2018)** o ensino da arte é fundamental na educação e é de grande valia que se tenha o professor com capacitação específica na área. A presença da disciplina no currículo é justificada pela capacidade que tem de conscientizar os alunos de suas potencialidades e habilidades criativas. Como educadores de arte devemos fazer com que a prática pedagógica tenha coerência, onde proporcionaremos aos nossos educandos o conhecimento de seu repertório cultural podendo assim ter contato com outras referências, fazendo uma troca de conhecimentos, entre professor e aluno.



12 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

www.feevale.br/seminarioeducacao

SANTOS, Maria Alice Amaral dos; COSTA Zuleika – **A Arte na Educação Infantil: Sua Contribuição para o Desenvolvimento**. Osório/Rs: XV Seminário Internacional de Educação.

IABELBERG, Rosa – **O Ensino de Arte na Educação Brasileira**. Revista USP, São Paulo, n 100, pág. 47-56: Melhoramentos 2013-2014.

BRENNO, Jadvas Soares Ferreira; SILVA, Vanessa Rodrigues da – **Desafios e Preconceitos no Ensino de Artes na Educação Básica**. Revista São Luis Orione – Vol. 1 n13 – 2018.

ZANIN, Vilma Pereira Martins – **Arte e Educação: Um Encontro Possível**. Revista Científica do Oeste Paulista – Unioeste – 2004.

SILVA, Ruth Magalhaes da; MENDONÇA, Erivelton de Souza; DUTRA, Rosaria Jordao; COSTA, Ronaldo Farias da Costa; FIGUEIREDO, Ângela Maria Rodrigues – **Arte na Educação: Uma Reflexão Sobre o Ensino de Arte em Escola Municipal de Parintins- Universidade do Amazonas** – VII Fórum de Pedagogia.

TOCHETTO, Andrielli – **Educação, arte e Movimento** – Uninter.

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpt.dreamstime.com%2Ffoto-de-stock-globo-bola-com-v%25C3%25A1rias-imagens-dos-povos-natureza-objetos-lugares-image49408954&psig=AOvVaw3m5HwcOZCCQO-6hX9XwreZ&ust=1634938327273000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiO3lqDutzzAhU4spUCHepQB-QQjRx6BAgAEAk> .

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpt.dreamstime.com%2Ffoto-de-stock-globo-bola-com-v%25C3%25A1rias-imagens-dos-povos-natureza-objetos-lugares-image49408954&psig=AOvVaw3m5HwcOZCCQO-6hX9XwreZ&ust=1634938327273000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiO3lqDutzzAhU4spUCHepQB-QQjRx6BAgAEAk>

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpintandonaweb.wordpress.com%2F2013%2F04%2F12%2Fartes-visuais-brasileira%2F&psig=AOvVaw1o0PvrT98g_rQKhJe6MuOb&ust=1634939231794000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjcp7KyvdzzAhUrvJUCHQEIDMAQjRx6BAgAEAk .

Foto natureza resultado 2: a autora.

13 LINK PARA VISUALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO FINAL

<https://anchor.fm/sandra633/episodes/Projeto-ensino-da-arte-na-educacao-infantil-e19hh3d>