

FACULDADE UNINA
MARCIA BEZERRA DE ALBUQUERQUE

PROJETO DE APLICAÇÃO
ILUSTRAÇÃO DO CORPO HUMANO

Orientação: Sandra Mara de Lara

CURITIBA
2021

1 DADOS DO ESTUDANTE

Nome completo: Marcia Bezerra de Albuquerque

Cidade: Nova Sana Bárbara

Estado: PR

Curso: Pedagogia

2 Linha Geral dos projetos: Intervenções práticas no interior da escola: contribuições para estudantes e/ou professores.

3 TEMA DO SEU PAP

Ilustração do corpo humano

4 SITUAÇÃO-PROBLEMA

Para que o aluno da educação infantil conheça partes do seu corpo

5 JUSTIFICATIVAS

Pessoal: Para que cada alunos aprenda partes do corpo, aprenda a entender ao seu corpo.

Teórica: Através das imagens iram aprender.

Prática: Com a prática de colocar a mão a onde é a cabeça, olhos, nariz entre outros, vai fixar melhor a aprendizagem.

6 OBJETIVOS

Geral: Aprimorar a coordenação Motora e o conhecimento.

Específicos:

- I. Identificar as partes do corpo humano.
- II. Aprender a compreender corpo.

7. REVISÃO DE LITERATURA

Apresente um levantamento, tendo como base no mínimo quatro autores diferentes, dos conceitos e/ou explicações que permeiam o tema escolhido.

Escreva seu texto de forma crítica, ou seja, as citações inseridas devem ser complementadas por você, apresentando assim seus argumentos sobre o tema.

- **O autor Garaudy (1980)**, relata que o corpo humano é muito importante para o desenvolvimento das crianças para o seu autoconhecimento. Tendo em vista aprender sobre o corpo humano desde cedo é muito bom para desenvolvimento das crianças e pra serem evitados algum tipo de violência. O corpo é o instrumento mais importante que o ser humano disponibiliza para trabalhar, se transformar. A pessoa, quando dança, utiliza o corpo experimentando diversas sensações, descobrindo inúmeras possibilidades de se movimentar, de se conectar consigo mesmo, descobrindo formas de se sentir bem com seu próprio corpo.
- **Entretanto FORNAZIERO (2009)**, o autor aborda que a escola nos dias de hoje não só ensina a criança a escrever a solucionar operações matemática mais também a formarem cidadãos. Atualmente o dever da escola vai muito além do apenas ensinar os estudantes a escreverem e solucionar cálculos básicos da matemática, agora a escola almeja tornar cidadãos preparados para todos os aspectos da vida, que sejam capazes de solucionar os seus problemas diários.
- **O autor DAMASCEN (2003)**, ressalta sobre a importância de cuidado sobre a prevenção de cuidados ao corpo, é de extrema importância que os alunos saibam disso para ter saúde boa. Com o estudo sobre o corpo humano o docente consegue levar aos estudantes uma educação transformadora, abordando temas relevantes do cotidiano e a importância da prevenção no nosso dia a dia. Sem dúvida a prevenção é muito mais eficaz que qualquer outro remédio. Aprender sobre o próprio corpo é muito importante, e pode dar início à reflexão sobre o tema saúde, que com isso é possível por na prática métodos de ensino que contribua na formação de sujeitos críticos, autônomos e reflexivos.

O autor **FRISON (2008)**. Na educação infantil é extremamente importante trabalhar com o conhecimento sobre o corpo humano, mas infelizmente muitas vezes este assunto acaba sendo deixado de lado. Levar o conhecimento sobre o corpo humano neste nível de ensino acaba sendo uma necessidade, pois, é nesta fase que ocorre a construção da identidade pessoal nas crianças, e sem dúvidas que para se conhecer é necessário conhecer o seu próprio corpo.

Concluo que sem dúvidas trabalhar o conhecimento sobre o corpo humano em sala de aula se torna uma necessidade educacional, mas neste processo de ensino-aprendizagem sempre se deve considerar cada nível de ensino.

8 ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

Estratégia de ação 1: Através da pesquisa os alunos poderam identificar as partes do corpo humano.

Aprender sobre o corpo humano é uma etapa muito importante na vida dos alunos da educação infantil, sendo que é nesta fase que a criança descobre mais sobre as funções de seu corpo e estabelece relações de movimentos que pertencem ao indivíduo em sua totalidade, revelando sentimentos, emoções, experiências vivenciadas por eles assim como a importância de criar hábitos e atitudes integradas ao corpo, possibilitando a construção da personalidade e da identidade; em outras palavras, se redescobrir.

Para a autora **NANNI (1998)**:

A Educação Infantil é o primeiro e decisivo passo para se atingir a continuidade no ensino com produção e eficiência desejáveis, tendo como objetivo o desenvolvimento da atividade global que é caracterizado pelo prolongamento de experiências e movimentos básicos, facilitando a escolaridade da criança e incorporando-se diretamente em outras faces do desenvolvimento ao longo da vida.

E na escola a onde as crianças vão ter o seu desenvolvimento e vão aprender as partes do corpo humano e a onde poderá ser tocada por uma pessoa estranha, desço cedo aos alunos tem que aprender isso, pra poder ser evitado algum tipo de violência.

Segundo **Miranda (2008)**, aprender a mover-se, envolve atividades como tentar, praticar, pensar, tomar decisões, avaliar, ousar e persistir. Para o autor, a aprendizagem através do movimento implica em usar movimentos por meio, para se chegar a um fim. Esse fim, não necessita ser necessariamente o aperfeiçoamento das habilidades da

mais sobre si mesma, sobre seu ambiente e sobre o mundo que o cerca.

Estratégia de ação 2: Aprender a compreender o corpo humano na educação infantil.

Para **Sanmarti (2002)**, para a aprendizagem aconteça de modo significativo deve se oferecer ao aluno atividades diversificadas, e para isso, o professor precisa conhecer diversas técnicas e recursos. Pode se observar nos Parâmetros Curriculares Nacionais (1998), que o ensino de Ciências, é preciso ter incentivo a atitudes de curiosidade, de respeito à diversidade, a persistência na busca e compreensão de informações, de valorização a vida, de preservação ao ambiente, de respeito e apreço a coletividade e individualidade. Para que estes objetivos sejam atendidos, o professor deve tornar suas aulas mais atraentes e dinâmicas, para que o aluno aproveite este momento de aprendizado e vivência de algo novo não seja distante de sua realidade, é imprescindível o uso de atividades que fujam do modo tradicional.

Segundo **MARTINS (2001)**, a necessidade do ensino do corpo humano no processo de ensino-aprendizagem, por meio de novas estratégias que despertem o interesse dos alunos. Fundamentado em uma pesquisa qualitativa exploratória, o presente estudo foi desenvolvido através do método de revisão bibliográfica narrativa, cujo embasamento teórico adotado representa uma síntese de livros, revistas acadêmicas e artigos científicos publicados por autores renomados em seus respectivos segmentos.

Por isso da importância de ser estudar o corpo humano na educação infantil através, através de pesquisas e atividades realizadas pelos alunos e com o auxílio do educador, como por exemplo o educador desenhar o aluno em uma folha grande e explicar as partes do corpo humano e depois os alunos pintarem.

9 CRONOGRAMA

Atividade	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

Através da pesquisa os alunos viam identificar as partes do humano.	X	X		
Através da pesquisa os alunos poderão identificar as partes do corpo humano.		X	X	X

10 RECURSOS

Atividade	Recursos
Buscar pesquisar em livros dos autores para abordar a importância de se estudar o corpo humano	Livros de vários autores e pesquisar no Google
Aplicar atividades dentro da sala de aula sobre o tema	Sala de aula e materiais como papel paraná e tinta guache

11 RESULTADOS ESPERADOS

Entretanto o presente trabalho abordou sobre o tema ``**IMAGENS DO CORPO HUMANO**``, a importância deste assunto ser trabalhado desde cedo na educação infantil, pra poder evitar que ocorra algum tipo de violência, antigamente era um tabu ao falar sobre o corpo, mais nos dias atuais não tem mais isso, é de extrema importância a criança saber partes do seu corpo e a onde uma pessoa toca-la.

Portanto o presente trabalho conseguiu superar a expectativa esperada, através da pesquisa e da atividade aborda no trabalho pra ser feita com os alunos da educação infantil, para uma melhor compreensão.

Imagem



<https://www.google.com.br/search?q=imagens+desenhando+o+corpo+humano&tbm=isch&ved=2ahUKEwiOqMm3npH0AhUWBrkGHW5UBwwQ2->

12 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GARAUDY, D. **Dançar a vida**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

DAMASCENO, S. A. N. et al. **Ensinar e aprender: saberes e práticas de professores de anatomia humana**. Revista Psicopedagoga, v. 20, p. 243-54. 2003.

FRISON, L. M. B. **Corpo, gênero e sexualidade na educação infantil**. v. 16, n. 1. p. 1-10. 2008.

FORNAZIERO, C. C et al. **O ensino da anatomia: integração do corpo humano e meio ambiente**. Revista Brasileira de Educação Médica. n. 2, p 290–297, 2009.

MIRANDA, M. J. **Estudo dos aspectos ambientais, socioeconômicos e do desempenho motor de crianças residentes nas proximidades do Ribeirão Anicuns, Goiânia – GO. 2008**. Dissertação (Mestrado em Ciências Ambientais e Saúde) - Universidade Católica de Goiás. Goiânia – GO, 2008.

NANNI, D. **Dança educação, princípios métodos e técnicas**. 2.ed. Rio de Janeiro: SPRINT, 1998.

13 LINK PARA VISUALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO FINAL

<https://marcia-apresentao-2.m4a>