

FACULDADE UNINA

EVERLISE SUZANA GOTARDO FAMELLI

PROJETO DE APLICAÇÃO

Intervenções práticas no interior da escola: contribuições para estudantes e/ou professores

Orientação: Sandra Mara de Lara

Coorientação: Aline Pereira Da Silva Kovacz

CATANDUVAS/PR

2021

1 DADOS DO ESTUDANTE

Nome completo: Evelise Suzana Gotardo Famelli

Cidade: Catanduvas

Estado: Paraná

Curso: Pedagogia

2 Linha Geral dos projetos: Intervenções práticas no interior da escola: contribuições para estudantes e/ou professores. Na escola publica Ensino Educação Infantil e Ensino Fundamental, localizada no estado do Paraná, na cidade de Catanduvas, no bairro Alto Aligre.

3 TEMA DO PAP

Contação De História Na Educação Infantil

4 SITUAÇÃO-PROBLEMA

Ao realizar os meus estágios obrigatórios nesta escola, enquanto auxiliava a professora na realização de algumas atividades para os alunos da Educação Infantil, seja eles dentro e fora da sala pude perceber diversas curiosidades dos alunos em contar histórias com materiais diferenciados, era possível notar que os alunos sempre tentavam pegar os matérias diferenciado para manusear, com muitas curiosidades nas descobertas, sendo assim uma boa aula de contação de histórias poderá estimular a leitura crianças ainda bem pequenas, mesmo que ainda não saiba a ler com as letras do alfabeto, mas sabe contar pequenas histórias com (fantoques, desenhos ou imagem, objetos entre outros). Ao trabalhar a imaginação na Educação Infantil estamos estimulando a ser um aluno leitor e fazer uma boa interpretação nos anos seguinte no seu curso escolar.

5 JUSTIFICATIVAS

Pessoal: A partir do momento em que comecei a pedagogia, sempre tive uma preocupação que ser professor não seria só passar conteúdos aos alunos, mas sim fazer com que os estudantes tenham afetividade entre si. Ao escolher esse tema (contação de história) fui percebendo o quanto vai ajudar no entendimento das histórias contadas ou lidas para os alunos. Quando eu estudava, tive essa dificuldade de interpretação de texto,

assim com este projeto de contação de história vou contribuir para um entendimento melhor nas leituras.

Teórica: São diversos assuntos que podem ser discutidos em uma contação de história, abrindo horizontes para que o aluno possa entender cada vez melhor a literatura infantil. É através duma história que se pode descobrir outros lugares, outros tempos, outros jeitos de agir e de ver, outra ética, outra ótica... (ABRAMOVICH,2021). É contando “história para ela estaremos lhe oferecendo um alimento raro, pois iremos colaborar para que seu universo se amplie e seja mais rico” (BUSSATO,2003).

Prática: Desse modo propor uma contação de história, na escola é de suma importância, pois ao falar com os alunos sobre o tema, poderão compreender de forma mais clara, deste modo conscientizar sobre a importância da leitura, pode aumentar consideravelmente o número de leitores na escola, assim consequentemente, pode haver uma melhora no seu desempenho no seu estudo.

6 OBJETIVOS

Geral: Diminuir a dificuldade de leitura e interpretação de texto da escola pública, localizada no estado do Paraná, na cidade de Catanduvas, no bairro do Alto Alegre.

Específicos:

- I. Realizar diálogo sobre a leitura e a interpretação de texto, de ter uma boa leitura.
- II. Criar um livro lúdico com a turma e despertar o gosto de criar novas histórias.
- III. Organizar um dia de leitura com outras turmas de Educação Infantil.

7 REVISÃO DE LITERATURA

Segundo (SATIL et al., 2021), “a contação de histórias traz certa influência para as crianças onde elas podem expressar seus sentimentos, desenvolver a leitura, melhorar a socialização, proporcionando assim um maior aprendizado e desenvolvimento”. Pode-se perceber que a leitura tem grande importância desde a educação infantil até a sua vida de adulto, com uma vivência no mundo da história, pode ser familiar passando de geração a geração ou por outros meios, a literatura faz presente o tempo todo.

De acordo com Pacheco (2016), a criança “ela se une aos personagens da história e consegue viver os enredos e sentir-se no ambiente em que os eventos narrados acontecem ao mesmo tempo em que percebem que as histórias infantis acontecem no mundo do faz de conta e começam a manifestar seu senso crítico, despertando, nesse caminho, para uma aprendizagem mais lúdica e prazerosa”. Através de todos esses estímulos gerados pela contação de histórias, fui percebendo que através delas todas as pessoas são capazes de ter valores morais e sociais, e é nesse contexto que entra a importância da prática educativa. Por meio dela, as crianças podem começar a desenvolver a imaginação, a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem, criando empatia com os personagens, a contação de histórias desperta na criança o lado lúdico, característica muito importante para seu desenvolvimento, é no lúdico que a criança desenvolve criatividade e senso crítico.

Para (ARAÚJO et al., 2017):

“Utilizar a literatura como um instrumento metodológico na Educação Infantil possibilita ao educador trabalhar de forma mais dinâmica, mais prazerosa, saindo da mesmice do dia a dia, despertando assim nos alunos o desejo de aprender brincando, utilizando a imaginação como um despertador para o desenvolvimento de habilidades referentes ao processo de aprendizagem das crianças”.

As histórias são excelentes ferramentas para ajudar as crianças na observação, reflexão e memória são também sensações experimentadas por quem lê uma história, assim, compreendi que esta técnica é poderosa na educação dos alunos, além de ensinar a ler e a escrever, é meu dever de criar nas crianças o hábito e gosto do aluno em consumir histórias, livros, contos e literatura. Esta é uma ferramenta tão importante que hoje já vejo muitos cursos de contação de histórias infantis grátis, através do ensino à distância, por exemplo.

8 ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

Estratégia de ação 1: Realizar diálogo sobre a leitura e a interpretação de texto, de ter uma boa leitura.

Para este momento será realizada uma roda de conversa, para um diálogo aberto, conforme sugere (SATIL et al., 2021). As crianças sentaram no chão em forma de semicírculo e faremos um diálogo sobre algumas questões relacionada ao assunto, durante a conversa de orientação em prestar atenção no detalhe da história, porem assim, vou fazer diversas perguntas referente os personagens, o tempo (dia ou noite,

paisagem entre outras (leitura de imagem ou leitura ilustrada). A leitura de imagem requer muito mais atenção nos detalhes, para um melhor entendimento da história, o debate terá uma duração de 45 minutos, acontecerá durante uma aula de (eu, outro e nós) “HISTÓRIA” e acontecerá na própria escola dos alunos.

Estratégia de ação 2: Criar um livro lúdico com a turma e despertar o gosto de criar novas histórias.

Após a roda de conversa que foi realizada na etapa anterior, será feito um livro lúdico com a turma, durante o desenvolvimento do livro todos terão a oportunidade de expor sua ideia, e despertar o gosto de criar outras histórias, conforme Pacheco (2016). Dessa forma, cada criança vai despertar dentro de si uma imaginação mais criativa e mais produtiva em relação ao imaginar um tema e uma história lúdica, o livro será produzido com imagem e não com palavras já que é leitura infantil (os alunos ainda não sabem ler). O livro será feito digitada, terá um número de 9 páginas, cada página relata uma frustração da flor margarida, e assim a fadinha tenta animar a flor dando a ela novas cores, já convencida a flor margarida decide que a melhor cor para ela é o branco, e o livro terá em seu conteúdo somente de imagens para melhor entendimento da história (A MARGARIDA INSATISFEITA).

Estratégia de ação 3: Organizar um dia de leitura com outras turmas de Educação Infantil.

Na última etapa, depois de tudo pronto, fazer um evento diferenciado na escola com o apoio da direção e coordenação, para organizar um dia para que a educação infantil possa realizar contação da história em outras turmas, assim podendo ver o entendimento e a ludicidade de cada criança, deixando a timidez para trás e se libertando de seus medos ao falar em público, mesmo que seja crianças da mesma idade, uma troca de experiência entre colegas vai ajudar com que os alunos fiquem mais próximos uns dos outros, de acordo com (ARAÚJO et al., 2017). E por fim entregar uma cópia da história para cada criança da turma que realizou o projeto.

9 CRONOGRAMA

Atividade	Março	Abril	Maió	Junho
Realizar diálogo sobre a leitura e a interpretação de texto, de ter uma boa leitura	X			
Criar um livro lúdico com a turma e despertar o gosto de criar novas histórias		X	X	
Organizar um dia de leitura com outras turmas de Educação Infantil			X	X

10 RECURSOS

Atividade	Recursos
Realizar diálogo sobre a leitura e a interpretação de texto, de ter uma boa leitura	Imagem de diversas coisas, objetos (brinquedos).
Criar um livro lúdico com a turma e despertar o gosto de criar novas histórias	Folhos sufit, computador, impresora, envelope, cola, folha de acetato (folha transparente), tesoura.
Organizar um dia de leitura com outras turmas de Educação Infantil	Os livros impressos (produzido na etapa anterior) um número suficiente para distribuir uma para cada uma das crianças da sala.

11 RESULTADOS ESPERADOS

Objetivo Geral: Diminuir a dificuldade de leitura e interpretação de texto da escola pública, localizada no estado do Paraná, na cidade de Catanduvas, no bairro do Alto Alegre.

Resultados esperados: ao final do desenvolvimento desse projeto ou plano de aula, as crianças envolvidas terão compreendido de maneira aprofundada como ocorre a leitura na ludicidade, e quais suas consequências, permitindo o fortalecimento da aprendizagem na alfabetização com brincadeiras, com isso, as leituras lúdicas são aquelas ligadas a brincadeiras, á imaginação e á diversão. Essas práticas são essenciais na infância, porque incentiva a criatividade e contribuem para o desenvolvimento da criança. Podendo assim contribuir com seus colegas, tornando esse processo cheio de significado na vida escolar da criança. O benefício de uma leitura lúdica traz para os alunos um

desenvolvimento individual e social a cada aluno em seu aprendizado, contribuindo de forma agradável e dinâmica no desenvolvimento significativo dos alunos.

A criança quando brinca e joga envolve-se tanto com a brincadeira, que faz aflorar a sua cognição despertando os mais diversos sentimentos e emoções. Pode-se afirmar que a atividade lúdica funciona como um meio integrador entre os aspectos motores, cognitivos, afetivos e sociais, portanto, quando a criança brinca, desenvolve-se a facilidade para à aprendizagem, o desenvolvimento social, cultural e pessoal e contribui para uma vida saudável, física e mental.

HISTÓRIA (A MARGARIDA INSATISFEITA)



Fonte: Everlise- 2021



Fonte: Everlise- 2021

Nessa história a flor margarida não gosta da sua cor, e pede ajuda para fadinha das cores, uma hora quer ser verde, outra amarela, e assim todas as cores, por fim ela se convence que sua cor é realmente a branca que mais combina com ela.

HISTORIA (O GALO GRIPADO)



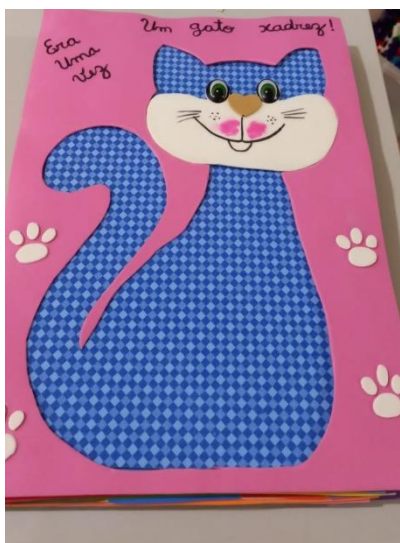
Fonte: Everlise- 2021



Fonte: Everlise- 2021

A história do galo gripado é mais uma maneira de se contar uma divertida e prazerosa história lúdica.

HISTORIA (O GATO XADRES)



Fonte: Everlise- acesso - 2021



Fonte: Everlise- acesso- 2021

Todas as imagem são fotos de materiais que eu (aluna Everlise) produzi para a realização do projeto de aplicação.

12 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SATIL Larissa Alves, COELHO Ariadne Borges, SANTOS Moises Lucas dos. **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E A LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.** Disponível em: C:/Users/Cliente/Downloads/1793-4879-1-PB%20(1).pdf. Acesso 28-09-2021.

Pacheco George dos Santos. **EDUCAÇÃO INFANTIL: A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NA FORMAÇÃO DE LEITORES DE MUNDO.** Disponível em: https://monografias.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/educacao-infantil-importancia-literatura-na-formacao-leitores-mundo.htm#indice_15 acesso 28-09-2021.

ARAÚJO Malu Mayara Rodrigues de. AZEVEDO Franciele Lucena de. OLIVEIRA Ellen Felix de. **A LITERATURA INFANTIL COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM DA CRIANÇA.** Disponível em: www.editorarealize.com.br/editora/anais/sinalge/2017/TRABALHO_EV066_MD1_SA4_ID693_13032017105726.pdf. Acesso 28-09-2021.

13 LINK PARA VISUALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO FINAL

<https://anchor.fm/eversuzana-gotardo/episodes/PROJETO-DE-APLICAO-PAP-EVERLISE-SUZANA-GOTARDO-FAMELLI-e19ornb>