

PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

**EDUCAÇÃO HISTÓRICA, MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS E LUGARES  
DE PEDAGOGIA**

ALUNA: PALOMA APARECIDA DE ALMEIDA SILVA LEÃO

Projeto apresentado ao Programa de Iniciação Científica da Faculdade Unina.  
Orientadora: Profa. Dra. Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd.  
Projeto: Educação histórica, narrativas nacionais e lugares de pedagogia.

GONZAGA/MG

2023

## SUMÁRIO

<b>CONTEXTUALIZAÇÃO</b> .....	3
<b>JUSTIFICATIVA</b> .....	5
<b>OBJETIVOS</b> .....	6
<b>Objetivo Geral</b> .....	6
<b>Objetivos Específicos</b> .....	6
<b>METODOLOGIA</b> .....	7
<b>CRONOGRAMA</b> .....	7
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	8

## CONTEXTUALIZAÇÃO

A minha proposta para a participação nas atividades de Iniciação Científica da Faculdade Unina, no âmbito do Projeto *Educação Histórica, narrativas nacionais e lugares de pedagogia*, coordenado pela Profa. Dra. Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd é desenvolver a pesquisa com o título *Educação histórica, manifestações religiosas e lugares de pedagogia*, no qual eu tenho como objetivo principal apresentar como a Educação Histórica tem um papel fundamental no processo de formação de indivíduos críticos e conscientes da importância do passado para o presente e futuro e que por meio dela, é possível compreender como as sociedades se desenvolveram, as culturas se formaram, as ideias surgiram e as necessidades humanas foram atendidas.

Pretende-se demonstrar que por meio da Educação Histórica, as pessoas compreendem melhor suas próprias identidades culturais e religiosas, pois a história está intimamente ligada à formação dessas identidades. Tomando como exemplo, as formas como a religião influenciou o desenvolvimento de povos ao longo da história, ao passo em que as próprias religiões também foram transformando-se e moldando-se ao longo do tempo, que as igrejas e outros locais de manifestações religiosas podem ser locais de pedagogia, pois além deles afirmarem identidades históricas e religiosas, por meio desses locais é possível explorar as histórias e tradições dos povos que ali habitaram ou frequentaram, assim como estudar suas crenças e práticas religiosas e como elas os influenciaram e influenciam. Esses lugares se tornam importantes para a Educação Histórica, na medida que, podem auxiliar para a formação de indivíduos conscientes de sua própria história e das histórias dos outros, aprendendo a respeitar e valorizar as diferenças culturais e religiosas.

Além disso tenho grande interesse em trabalhar com uma supervisora de pesquisa experiente e qualificada para desenvolver um projeto de pesquisa pertinente e original. Minha meta é contribuir significativamente para a produção científica e para a realidade prática,

aplicando as teorias aprendidas em aula, contribuindo com novas ideias e indicar possibilidades de melhoria no ensino de História, buscando uma aprendizagem mais significativa.

## JUSTIFICATIVA

Um dos motivos que me levaram a propor o referido projeto se deve à minha participação desde abril de 2022, no *Grupo de Estudos em Ensino de História* da Faculdade UNINA, coordenado pela Profa. Dra. Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd, pois, acredito que a pesquisa científica, especialmente, no âmbito do ensino, é um caminho fundamental para o crescimento e desenvolvimento da minha carreira acadêmica e profissional.

Durante os encontros do referido grupo de estudos, desenvolvi um trabalho de pesquisa sobre o contexto do *Primeiro Reinado do Brasil*. A escolha do tema se justifica no fato de ser de suma relevância para o ensino de história, bem como, para as demais ciências sociais, estudar a História do nosso próprio país. O trabalho desenvolvido foi apresentado no *I Seminário de Ensino de História* proposto como atividade final do grupo de estudos, sob o título *O Primeiro Reinado do Brasil: uma proposta de plano de aula*, no dia 09 de maio de 2023, evento organizado pela Coordenação do curso de Licenciatura em História.

A minha participação no grupo de estudos foi uma grande oportunidade de crescimento e amadurecimento, além de me aprofundar nos estudos de autores que são referência na área da Educação Histórica. Com isso, tive contato com novos conhecimentos, e por meio das atividades propostas, ao final de cada encontro, desenvolver esses conhecimentos e habilidades adquiridos, assim como, compartilhar com os demais colegas, diferentes temas, experiências e conhecimentos.

Nesse sentido, a fundamentação teórica deste projeto terá como referência a área da Educação Histórica, pois é um campo de estudo que busca compreender como o conhecimento histórico é construído e apropriado pelas pessoas em diferentes contextos sociais. Por meio dessa perspectiva, considera-se que é possível analisar como as igrejas e outras manifestações religiosas influenciaram e influenciam a forma como a história é ensinada e aprendida, afinal, as igrejas e outros locais de manifestações religiosas podem ser locais de pedagogia, pois além deles

afirmarem identidades históricas e religiosas, por meio desses locais é possível explorar as histórias e tradições dos povos que ali habitaram ou frequentaram, assim como estudar suas crenças e práticas religiosas e como elas os influenciaram, pois no dizer de Bernardi e Castilho:

O religioso aparece desde as tribos mais primitivas e em qualquer nível cultural. Ao se analisar as culturas em seu espaço histórico, em sua arte, em sua economia, em seu processo de aprendizagem, identificam-se sinais culturais específicos de cada povo. O religioso é algo inerente ao ser humano como indivíduo, mas é uma manifestação deste homem na relação com os outros homens, portanto é uma manifestação cultural que se mostra na transcendência. (BERNARDI e CASTILHO, 2016, p.752).

Nesta perspectiva, esses lugares se tornam importantes para a Educação Histórica, na medida que, podem auxiliar para a formação de indivíduos conscientes de sua própria história e das histórias dos outros, aprendendo a respeitar e valorizar as diferenças culturais e religiosas. Silva (2004, p. 12) destaca que:

A ampliação das temáticas de estudo, metodologias e abordagens das religiões, religiosidades, espiritualidades produz um momento privilegiado em direção à tolerância e compreensão das alteridades.

Pode-se entender também que as igrejas e outros locais de manifestações religiosas e as próprias manifestações são consideradas patrimônio cultural, uma vez que, estes e estas referem-se a bens culturais, materiais ou imateriais, que possuem valor histórico, artístico, arquitetônico, científico ou simbólico. Vejamos o que SILVA (2004), afirma em seu artigo para Revista de Estudo das Religiões:

Há o reconhecimento de que as questões religiosas permeiam a vida cotidiana como religiosidade popular, sob formas de espiritualidade que fornecem elementos para construção de identidades, de memórias coletivas, de experiências místicas e correntes culturais e intelectuais que não se restringem ao domínio das igrejas organizadas e institucionais. (SILVA, 2004, p.5)

Sendo assim, as igrejas e outros locais de manifestação religiosa precisam ser considerados pela educação como patrimônio histórico e cultural, pois desempenham um papel crucial na conscientização e valorização cultural dos indivíduos.

Os patrimônios culturais fornecem um ponto de partida para ensinar história de uma maneira mais concreta e tangível, proporcionando aos alunos desenvolver uma conexão mais profunda e pessoal com o passado, tornando o processo de aprendizagem mais envolvente e significativo.

É imprescindível que toda ação educativa assegure a participação da comunidade na formulação, implementação e execução das atividades propostas. O que se almeja é a construção coletiva do conhecimento, identificando a comunidade como produtora de saberes que reconhece suas referências culturais inseridas em contextos de significados associados à memória social do local. Ação transformadora dos sujeitos no mundo e não uma educação somente reprodutora de informações, como via de mão única e que identifique os educandos como consumidores de informações (IPHAN, 2014, p.20)

A educação pode promover a conscientização sobre a importância da preservação do patrimônio cultural, além de incentivar o respeito pela diversidade cultural. Ao aprender sobre diferentes culturas e períodos históricos, os indivíduos desenvolvem uma compreensão mais ampla sobre as variedades de expressões humanas ao longo do tempo.

Espera-se que o projeto contribua para ampliar o debate sobre a relação entre Educação Histórica, manifestações religiosas e lugares de pedagogia, sendo que os resultados obtidos poderão subsidiar a elaboração de propostas e práticas educativas que promovam uma abordagem mais contextualizada e crítica da história, levando em consideração as diferentes perspectivas religiosas presentes na sociedade. Além disso, espera-se que o projeto contribua para a formação de professores e estudantes, ofereça benefícios teóricos e práticos para a promoção de uma educação histórica mais inclusiva e plural.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo Geral**

Entendendo que a Educação Histórica tem um papel fundamental no processo de formação de indivíduos críticos e conscientes da importância

do passado para o presente e futuro e que por meio dela, é possível compreender como as sociedades se desenvolveram, as culturas se formaram, as ideias surgiram e as necessidades humanas foram atendidas, pretende-se como objetivo central deste projeto compreender como os diferentes locais das manifestações religiosas influenciaram e influenciam na construção das identidades culturais e religiosas, pois a história está intimamente ligada à formação dessas identidades.

### **Objetivos Específicos**

1. Identificar as igrejas e demais locais de manifestações religiosas da nossa comunidade que influenciam o ensino da história em diferentes níveis educacionais.
2. Identificar a origem, motivos da construção destes monumentos, os significados e as representações para a comunidade.
3. Produzir um material pedagógico com as fontes pesquisadas
4. Realizar encontro(s) com professores e estudantes para a divulgação do material produzido com a finalidade de promover uma educação histórica mais inclusiva, plural e respeitosa, levando em consideração as diversas manifestações religiosas da comunidade.

### **METODOLOGIA**

Para alcançar os objetivos propostos, o projeto será desenvolvido por meio de uma abordagem que envolverá a pesquisa e análise de fontes documentais, por meios digitais, igrejas e demais espaços de manifestações religiosas, considerados lugares de pedagogia. A análise dos dados será realizada utilizando-se métodos quantitativos e qualitativos de interpretação. Para a fundamentação teórica serão pesquisadas obras de referência no campo da Educação Histórica, estudos sobre manifestações religiosas e sua relação com a história, bem como



pesquisas que destacam a importância dos lugares de pedagogia no ensino. De posse das fontes pesquisadas produzir um material pedagógico que será disponibilizado aos professores e estudantes, de forma digital e/ou impressa.

### **CRONOGRAMA - PLANO DE TRABALHO**

<b>Meses/Ano</b>	<b>Atividades</b>
Junho/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do projeto.</li> <li>- Leitura e fichamento de autores indicados pela orientadora.</li> <li>- Apresentação dos conceitos centrais da(s) obra(s) lida(s).</li> </ul>
Julho/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e fichamento de autores indicados pela orientadora.</li> <li>- Apresentação dos conceitos centrais da(s) obra(s) lida(s).</li> </ul>
Agosto/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar powerpoint (slides) do projeto para apresentar no encontro do grupo de estudos.</li> <li>- Iniciar o levantamento e pesquisa dos monumentos, organizar o fichamento.</li> </ul>
Setembro/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar a temática do projeto durante o encontro do grupo de estudos.</li> <li>- Dar continuidade ao levantamento e pesquisa dos monumentos, organizar o fichamento.</li> </ul>
Outubro/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os dados empíricos coletados.</li> <li>- Organizar a apresentação para a publicização de seu projeto no evento científico a realizar-se na UFPR.</li> </ul>
Novembro/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar continuidade à análise dos dados coletados.</li> <li>- Participação de evento científico a realizar-se na UFPR.</li> </ul>
Dezembro/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar uma proposta para a produção de um material pedagógico, a partir das fontes históricas pesquisadas.</li> </ul>
Janeiro/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir o material pedagógico.</li> </ul>
Março/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalizar o material.</li> <li>- Apresentar para a orientadora o material produzido.</li> <li>- Agendar reunião na(s) escola(s) para apresentar o material aos professores.</li> </ul>
Abril/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar reunião na(s) escola(s) para apresentar o material aos professores e agendar atividade com a(s) turma(s) para trabalhar a temática usando as fontes do material produzido.</li> </ul>
Mai/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar encontro(s) com a(s) turma(s), de acordo com a possibilidade da escola. Realizar a atividade, em pequenos grupos, utilizando as fontes que compõem</li> </ul>

	o material produzido. Solicitar que os estudantes produzam uma narrativa sobre os locais apresentados.
Junho/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer um relatório das atividades realizadas na(s) escola(s), envolvendo os professores e estudantes.</li> <li>- Apresentar para o grupo de estudos os resultados do trabalho realizado na escola.</li> <li>- Avaliação dos resultados do trabalho realizado.</li> </ul>

**Obs.:** Como atividade discente pretende-se participar dos encontros do Grupo de Estudos de Ensino de História coordenado pela orientadora.

## REFERÊNCIAS

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. O historiador e a pesquisa em educação histórica. In: **Educar em Revista**. Curitiba, Brasil, v. 35, n. 74, p. 35-53, mar./abr. 2019 Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/er/a/5vkMHKmmftSmsqzjhVM6Nhv/?lang=pt&format=pdf>>. Acesso em: 11. Mai. 2023.

SILVA, Eliane Moura da. Religião, Diversidade e Valores Culturais: conceitos teóricos e a educação para a Cidadania. In: **Revista de Estudos da Religião**. Nº 2 / 2004 / pp. 1-14. Disponível em: <[https://www.pucsp.br/rever/rv2\\_2004/p\\_silva.pdf](https://www.pucsp.br/rever/rv2_2004/p_silva.pdf)>. Acesso em: 11. Mai.2023.

BERNARDI, Clacir José. CASTILHO, Maria Augusta de. **A religiosidade como elemento do desenvolvimento humano**. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/inter/a/5D44rZBWRJ5d8YCpX4GP83H/?format=pdf#:~:text=A%20religiosidade%20constr%C3%B3i%20um%20univer,human%20em%20sua%20trajet%C3%B3ria%20terrestre>>. Acesso em:11. Mai.2023.

IPHAN. **EDUCAÇÃO PATRIMONIAL Histórico, conceitos e processos**. Disponível em: <[http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Educacao\\_Patrimonial.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Educacao_Patrimonial.pdf)>. Acesso em:11. Mai.2023.